

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №115 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

адрес: 400022, г. Волгоград, улица Лазоревая, 197 тел.: 61-72-42, 61-84-29 E-mail: mou115vlg@yandex.ru



Согласовано  
Зам. директора по УВР  
Мыльникова Л.А.  
«27» 08 2019 г.

Рассмотрено  
на заседании кафедры  
протокол № 1  
от «26» 08 2019 г.

Рабочая программа  
учебного курса по

интеграционному этносу

для 4, В класса

Составитель программы

Власенко Тамара Геннадьевна

2019-2020 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе ФГОС второго поколения и системы учебников «Школа России» и авторской программы (авторы Л.Ф. Климанова, Горецкий В.Г.).

### Соответствие Государственному образовательному стандарту

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Министерства России от 31 декабря 2015 года № 1576. Разработана на основе авторской программы по литературному чтению («Литературное чтение. 3 класс», авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова; «Просвещение», 2016 год. УМК «Школа России»). Разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МОУ СП № 115.

#### место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МОУ, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 102 часа в год при 3 часа в неделю (34 учебные недели)

#### Планируемые результаты освоения программы :

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач: владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

### **Специфика программы**

Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтических слов, формирование у него потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Развитие навыка чтения предполагает: на первом году обучения – формирование целостных систематических приёмов чтения на уровне слова (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости (беглое чтение); на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя; на третьем и четвёртом годах обучения – наращивание скорости чтения и овладение рациональными приёмами чтения. Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

### **Содержание курса литературного чтения 4 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,

слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Подробный пересказ текста.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания.

**Круг детского чтения** Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица,

считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Требования к уровню подготовки**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности
- эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;
- этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;



– осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ;

– основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

– устойчивого интереса к литературе и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;

– первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;

– внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;

– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;

– нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;

– умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации – произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;

– выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме;

– осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности;

– оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– осуществлять планирование коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;

– осознавать этапы организации учебной работы;

– самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения;

– строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- намечать новые цели собственной и групповой работы;
- осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета;
- обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств;
- соотносить учебную информацию с собственным опытом.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;
- контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;
- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;
- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.

**Структура :**

1. Вводный урок- 1 ч.
  2. Летописи. Былины. Жития –9 ч.
  3. Чудесный мир классики – 17 ч.
  4. Поэтическая тетрадь № 1 – 10 ч.
  5. Литературные сказки -143ч.
  6. Делу время- потехе час -6 ч.
  7. Страна детства -6 ч.
  8. Поэтическая тетрадь № 2- 4 ч.
  9. Природа и мы -8 ч.
  10. Поэтическая тетрадь № 3- 7 ч.
  11. Родина -5 ч.
  12. Страна фантазия- 5 ч.
  13. Зарубежная литература-11 ч
- Итого -102 ч**

**Сведения о формах промежуточной аттестации обучающихся:** Проверка техники чтения

Календарно-тематическое планирование 4 класс  
Литературное чтение 3 часа в неделю. 102 часа

№ урока, дата	Тема урока тип урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником. Урок введения в новую тему	1		
	<b>Летописи, былины, жития (9 ч)</b>			
2	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения	1		
3	Проект «Создание календаря исторических событий»	1		
4	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1		
5	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1		
6	Былина и её герои. Былина «Ильины три поездочки»	1		
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1		
8	Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце	1		
9	Особенности жития как жанра «Житие Сергия Радонежского»	1		
10	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1		
	<b>Чудесный мир классики (17 ч)</b>			
11	Что уже знаем и умеем	1		
12	В мире книг	1		
13	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворение «Няне»	1		
14	А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча»	1		
15	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
16	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
17	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
18	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
19	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина	1		
20	М.Ю.Лермонтов. Сообщение.	1		
21	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	1		
22	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	1		
23	Развитие речи: написание отзыва на турецкую сказку М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб»	1		
24	Л.Н.Голстой. Повесть «Детство». Глава 15.	1		
25	Л.Н.Голстой. Ивины. Глава 19	1		
26	А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики»	1		
27	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики»	1		
	<b>Поэтическая тетрадь (10 часов)</b>			
28	Что уже знаем умеем. Как составить рассказ по картине.	1		
29	К.Ушинский. Четыре желания.	1		
30	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». "Как неожиданно и ярко..."	1		
31	А.А.Фет «Весенний дождь» «Бабочка»	1		
32	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1		

33	Е.А.Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1		
34	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» «Школьник»	1		
35	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
36	И.А.Бунин «Листопад»	1		
37	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
<b>Литературные сказки (13ч)</b>				
38	Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом	1		
39	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1		
40	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1		
41	Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	1		
42	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1		
43	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1		
44	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1		
45	Внеклассное чтение: произведения В.М.Гаршина и П.П.Бажова	1		
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1		
47	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1		
48	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1		
49	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1		
50	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки»	1		
<b>Делу время – потехе час (6 ч)</b>				
51	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
52	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
53	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1		
54	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1		
55	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1		
56	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»	1		
<b>Страна детства (6 ч)</b>				
57	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1		
58	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1		
59	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
60	Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста «Корзина с еловыми шишками» К.Г.Паустовского	1		
61	М.М.Зощенко «Ёлка»	1		
62	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	1		
<b>Поэтическая тетрадь (4ч)</b>				
63	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
64	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1		
65	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с буторка...», «Наши царства»	1		
66	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» Урок-концерт	1		
<b>Природа и мы (8ч)</b>				
67	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		
68	Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста	1		
69	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1		

70	М.М.Пришвин «Выскочка»	1		
71	Е.И.Чарушин «Кабан»	1		
72	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
73	Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста от имени главного героя	1		
74	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	1		
	<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>			
75	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1		
76	С.К.Клычков «Весна в лесу»	1		
77	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1		
78	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1		
79	С.А.Есенин «Лебедушка»	1		
80	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1		
81	Проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
	<b>Родина (5 ч)</b>			
82	Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя»	1		
83	И.С.Никитин «Русь» С.Д.Дрожжин «Родине»	1		
84	А.В.Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...»	1		
85	Подведение итогов выполнения проектов «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя»	1		
86	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина»	1		
	<b>Страна Фантазия(5 часов)</b>			
87	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1		
88	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1		
89	К.Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
90	Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	1		
91	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»	1		
	<b>Зарубежная литература (11 ч)</b>			
92	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
93	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
94	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		
95	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		
97	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
98	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
99	С.Лагерлёф «Святая ночь»	1		
100	С.Лагерлёф «В Назарете»	1		
101	С.Лагерлёф «В Назарете»	1		
102	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	1		